

ÉLAINE AUDET

Une mémoire à ta mesure et à ta démesure

Je t'écris à toi Naïma
qui viens à peine d'avoir huit ans
toi qui gagnes déjà
des combats de mots à ton école

Je voudrais en ce 8 mars
de l'an deux mille douze
pour la Journée internationale des femmes
te convier à livrer un autre combat

Le plus important de tous
celui de toujours t'appartenir
d'être toi-même comme aujourd'hui
unique intègre courageuse

De croire en toi en tes mots
en ton goût du risque et de la couleur
aux avenues non convenues
jaillies incertaines sous tes pas

De rejeter les appâts les mirages
les pièges pour te mettre en cage
surtout quand on cherchera
à te réduire à l'image désirable

À faire de ta beauté un corps étranger
que chacun pourra s'approprier
surtout quand on te fera luire
les avantages d'être la reine d'un roi

Louky une amie poète
parlait dans tous ses livres

de l'urgence pour chacune de nous
grandes ou petites d'imaginer

De créer des femmes nouvelles
libérées du moule masculin
imposé aux filles et aux femmes
depuis plus de trois mille ans

De remplacer la mémoire
prisonnière du passé
par le miroir du futur
d'inventer la stature rêvée

Pour les enfants de demain
concevoir des femmes
avec la trempe des héros
libres sans l'aval d'un maître

Je te vois désarmer les vents rivaux
réinventer des mots d'amour lents
sous le froid redécouvrir l'avenir
la lignée des femmes blottie en toi

Sappho Virginia Simone Neda
femmes de pensée et d'action
ou femmes jaillies de l'imaginaire
elles t'entraîneront dans l'inédit

Ces magiciennes veilleront à ce que jamais
tu ne doutes de pouvoir changer la vie
de réaliser tes rêves les plus extrêmes
d'envol de bonté de bonheur de beauté

Élaine Audet, poète et essayiste, a publié plusieurs ouvrages au Québec et à l'étranger dont «La passion des mots» (L'Hexagone, 1989), «Le cœur pensant—courtepointe de l'amitié entre femmes» (Loup de Gouttière, 2000). Elle est depuis 2002 co-éditrice du site et des éditions Sisyphe. Sa plus récente publication est «Sel et sang de la mémoire», poésie (éd. Sisyphe, 2009).